

A. M. Mergal
Personal

La Teología Como Medio de Cultura
Propiedad de A. M. Mergal

Introducción: La teología provee un criterio para evaluar toda la cultura: "El espiritual juzga todas las cosas, mas él no es juzgado de nadie". (I Corintios, 2:15) Es necesario definir teología y cultura antes de ver cómo la teología funciona en la evaluación de la cultura.

I. Cultura

1. Considerada en su plano causal, en su aspecto dinámico, es la expresión de un potencial innato de trascendencia en el ser humano: "Querer ser como dioses..."
2. Considerada como proceso: coordinación social del potencial de trascendencia en un proceso de desarrollo histórico.
3. Considerada como civilización: función orgánica de las objetivaciones y símbolos del proceso cultural. *Civilización: coordinación de las objetivaciones culturales del potencial de trascend.*

II Análisis del proceso cultural

1. Necesidades básicas del ser humano
 - a. Naturales: nutrición, sexo, protección o albergue.
 - b. Específicamente humanas: de comunicación inter, intra y transpersonal; de creación artística.
2. Trascendencia (objetiva y subjetiva) de estas necesidades.
 - a. Estructura institucional ó sociedad
 - b. Arte
 - c. Orden de ley
 - d. Lengua
 - e. Religión *(los factores naturales de la persona se estructuran trascienden en Yo primordialmente, luego en familia, socd. y humanidad)*

III Teología como objetivación cultural.

(objetivación racional de la vivencia religiosa)

1. Vivencia religiosa: trascendencia subjetiva y objetiva
 - (a) Mundo del contorno natural en Ciencia < 1^o en YO >
 - (b) Mundo del contorno personal en Comunicación < Yo = sujeto
 - (c) Mundo del contorno socio-cultural en Etica < Tu = objeto de toda proposición >
2. Diferenciación y objetivación de la fe innata.
 - (a) Con respecto a la Ciencia = óptica
 - (b) Con respecto a la persona = epistemológica
 - (c) Con respecto a la sociedad = ética
1. Escala de trascendencia y proyección de la persona.
 - a. La naturaleza (soma) se trasciende en Yo
 - b. La relación interpersonal Yo: Tú se trasciende en familia y sociedad.
 - c. La familia y la sociedad se trasciende en humanidad, Dios y Ciudad de Dios

*cf. Whitehead.
Dogmatico
Moral
Místico*

4. Simbolización de la vivencia religiosa; tres categorías: religiones naturales, éticas y personistas *y sus desviaciones.*

Paganismo Moralismo Falso misticismo (superstición)

IV Teología como objetivación simbólica: Dios y Anti-Dios

1. Polarización de la vivencia personal: la ciencia del bien y del mal superada en Dios.
 - a. En su contorno natural o somático: vida y muerte
 - b. En su contorno personal o psíquico: culpa, mentira, absurdo y verdad
 - c. En su contorno histórico-social: pecado y redención.
2. Dios: simbolización de la relación teleológica absoluta: el destino.

Jesús: "Ve, vende lo que tienes... El que quisiere venir en pos de mí niéguese a sí mismo".

San Pablo: "A ver si alcanzo aquello..."

San Agustín: "Nos has creado para ti..."

Bou^troux: "El Gran Ulterior, Interior..."

Schleiermacher: Sentimiento de dependencia...

"La Medida de fe..." (Romanos XII)

"Por gracia sois salvos..." (Efesios 2:8)

V La consecuencia cultural de la teología

1. Dos categorías de relaciones polares: el grande mandamiento.
 - a. Amor a Dios
 - b. Amor al prójimo
 - c. La parábola del samaritano: Jesed y agape, consecuencias carismáticas.
 - d. La oración dominical y el perdón
 - e. La oración dominical y la tentación: desviación, aberración y pecado, dimensión espiritual negativa; la reducción del potencial de trascendencia.
2. Jerarquía de valores, partiendo del gran mandamiento: "como a ti mismo".
3. Juicio de los valores culturales.
 - a. Económicos: nutrición, sexo, albergue
 - b. Políticos: orden de ley, nacionalismo, libertad, justicia
 - c. Científicos: Educación, saber, técnicas.
 - d. Simbólicos: artes, religiones.

Teología
de la fe
Cristiana